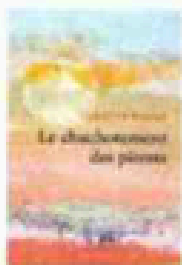


1 July 2026 - N°201

VIBRATIONS MINÉRALES



Le Chuchotement des pierres

COLETTE POGGI
Éditions des Équateurs /
153 p. / 16 €

Par **OCTAVE LARMAGNAC-MATHERON**

Des calanques méditerranéennes au maquis corse, en passant par les forêts provençales, la philosophe Colette Poggi, par ailleurs indianiste et spécialiste du sanskrit, propose ici une expérience de ressourcement transformateur. À la découverte du monde, notamment minéral, mais pas que. L'ego recroquevillé, cramponné à lui-même, apprend à se taire pour écouter le monde. Le dedans devient alors caisse de résonance du dehors. L'espace intérieur se relie et se dilate, recueillant les vibrations, les « *courants d'énergie* », la « *pulsation du réel* » : le chant virevoltant des oiseaux et le bruissement des vents, mais encore la « *musique inaudible* » des plantes et le « *chuchotement des pierres* » – l'expression est empruntée à un « *chant du fond des temps* » babyloniens, le Poème de Baal à 'Anat. Dépositaires d'une mémoire millénaire abritant « *le galop des aurochs, des bisons, des chamois, qui peuplaient ces calanques il y a vingt-cinq mille ans* », les roches muettes frémissent, animées d'une « *vie minérale* ». La frontière entre l'organique et l'inerte s'étiole dans cette « *conversation avec la vie et les éléments* » en forme de communion. Les pierres deviennent des confidentes auxquelles Colette Poggi dévoile « *ces choses si importantes que l'on ne dit à personne, pas même à soi* ». On ressent, au fil de ces promenades poétiques, l'influence des pensées de l'Inde sur la non-dualité. « *Je reprends contact avec le noyau de conscience non coupé de l'univers. [...] Dans ces moments-là, l'unité du monde [...] cesse d'être une idée abstraite.* » Nul besoin de partir au loin vers quelque destination exotique pour faire l'expérience de cette harmonie entre le moi et le monde. Il suffit de s'éloigner du brouhaha urbain et du tintamarre des clameurs humaines pour s'ouvrir, dans le silence, aux murmures énigmatiques du monde.